

## DECRETO DEL DIRETTORE n. 52 DEL 24.10.2025

### BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO E DEFINITO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA

#### IL DIRETTORE

- **VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- **VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*”;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*” e ss.mm.ii.;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato*”;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante “*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3*”;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;
- **VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, “*Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche*”;

- **VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370 *“Esenzione dall’imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”*;
- **VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*, in particolare l’art. 3 e l’art. 18, comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;
- **VISTO** l’art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall’articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;
- **VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *“Legge quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”*;
- **VISTO** il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l’articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell’articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- **VISTO** il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante *“Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell’apprendimento”*;
- **VISTO** l’articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante *“Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria”*;
- **VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”* e ss.mm.ii.;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *“Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”*;
- **VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*;
- **VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità,*

*trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;*

- **VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- **VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “*Codice dell’amministrazione digitale*”;
- **VISTI** i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, “*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall’origine etnica*”, e “*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*”;
- **VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante “*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*”, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- **VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “*Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*”;
- **VISTO** il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- **VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante “*Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo*”;
- **VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
- **VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

- **VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e i relativi decreti attuativi;
- **VISTO** il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;
- **VISTO** il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;
- **VISTA** l'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica “V.Bellini” di Caltanissetta;
- **VISTO** il D.M. 1184 del 14.10.2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “V. Bellini” di Caltanissetta oggi Conservatorio Statale di Musica “V. Bellini” di Caltanissetta.
- **PRESO ATTO** della necessita di avviare procedure per il reclutamento a tempo determinato e definito dei docenti per “a.a. 2025/2026”;
- **VISTO** il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-*bis*;
- **VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- **VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- **VISTA** la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;
- **VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM e in particolare il CCNL IR 2019-2021 sez. AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024 (parte economica sottoscritta il 6 dicembre 2022);
- **VISTO** il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al vigente CCNL;

- **VISTO** il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;
- **VISTA** la Delibera Consiglio di Amministrazione n° 56 del 08.07.2025, avente per oggetto "approvazione regolamento per il reclutamento di docenti, con contratto a tempo determinato, ai sensi dell'art. 9 del d.P.R. n. 83 del 24.04.2024";
- **CONSIDERATO** che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024 e dal vigente regolamento in materia. In particolare con riferimento al criterio di attribuzione del punteggio ai sensi dell'art. 9 comma 3 punti 1 del D.P.R. che onera l'istituzione di prevedere l'attribuzione di un quarto dei punti per l'abilitazione unica nazionale;
- **PRESO ATTO** che la predetta abilitazione unica nazionale ad oggi non è ancora applicabile per l'assenza di decreti attuativi la sufficienza viene rimodulata sul punteggio in quarantacinquesimi al fine di non penalizzare i candidati oggettivamente impossibilitati a produrre il predetto titolo;

## DECRETA

### Art. 1

#### Oggetto

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato e definito, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno o definito, per il settore artistico disciplinare:

CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ED EVENTUALE PROFILO	DECLARATORIA
<b>AFAM003</b>	<b>SAD "Mandolino"</b>  <b>PROFILO EX CODI/03</b>	Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e agli eventuali strumenti affini, necessarie per affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista

		sono altresì comprese nel settore le conoscenze relative alla storia, alla trattatistica e alla didattica dello strumento.
--	--	--

La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni dalla data di pubblicazione.

La graduatoria potrà essere utilizzata dal Conservatorio Statale di Musica “V. Bellini” di Caltanissetta, anche per l’attribuzione di incarichi di insegnamento, di cui all’art. 10 del DPR 83/2024, per i campi disciplinari ricompresi nel SAD e nell’eventuale profilo oggetto del presente Bando.

Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

Il punteggio massimo previsto per i titoli è pari a 60 punti.

Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all’art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Caltanissetta all’indirizzo <https://www.issmbellini.cl.it> sezione Albo Pretorio e sulla sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

## **Art. 2**

### ***Requisiti di partecipazione e criteri di valutazione dei candidati***

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:

- Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell’Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell’art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all’Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell’Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all’art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- Età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;

- Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
- Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
- Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;

Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto, quale titolo di accesso, il possesso del seguente titolo specifico:

- a) Diploma V.O. unitamente a diploma di scuola secondaria e/o diploma accademico di II livello in Mandolino già CODI/03 o titolo equivalente del previgente ordinamento, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda. Nel caso di equipollenza il candidato dovrà allegare alla domanda documentazione di equipollenza in lingua italiana. Diversamente il titolo non potrà essere valutato ai fini dell'ammissione.  
Non verranno presi in considerazione titoli differenti da quello sopra indicato.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.

Alle procedure concorsuali e comparative di cui al presente regolamento non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L' Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura. La selezione consiste in una valutazione dei titoli dichiarati dai candidati ed in un colloquio vertente su un elaborato (progetto sintetico di programma) predisposto dal candidato avente carattere teorico o pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesti la competenza didattica del candidato.

### **Art.3** **Commissione giudicatrice**

La Commissione Giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore, è composta da n. 3 (tre) membri di cui almeno uno esterno all'istituzione individuati dal Consiglio Accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi.

I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

L'individuazione dei commissari esterni avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta, Corso Umberto I n. 84, e con modalità telematiche entro un mese dalla chiusura del termine per la presentazione delle domande. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio.

La Commissione Giudicatrice è composta da docenti del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine o nell'ambito del Dipartimento.

In caso di mancanza di docenti di ruolo disponibili il Consiglio Accademico può individuare nominativi di esperti esterni. La composizione della Commissione deve garantire il rispetto delle norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi nonché di quote di genere.

Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs 165/2001.

Non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU dell'Istituzione che bandisce il concorso nonché delle istituzioni convenzionate.

La commissione è nominata con decreto del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso, che viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini" di Caltanissetta all'interno della sezione Albo Pretorio ed all'interno della sezione Amministrazione Trasparente Sezione Bandi di Concorso, e sul portale dei concorsi AFAM. Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso.

In caso di dimissioni di un commissario esterno, si procederà alla sua sostituzione mediante nuovo sorteggio entro la lista di sei nominativi debitamente integrata con le medesime caratteristiche e modalità indicate nel presente articolo. La nomina della Commissione è resa nota mediante pubblicazione all'Albo online e sulla sezione Amministrazione Trasparente del Conservatorio.

Dalla data di pubblicazione del decreto di nomina decorre il termine perentorio di 5 giorni per la presentazione al Direttore, da parte dei candidati, di eventuali istanze di ricusazione dei commissari.

Decorso tale termine e, comunque, dopo l'insediamento della commissione non sono ammesse istanze di ricusazione dei commissari.

La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di studio, servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione della prova orale come descritto nel presente regolamento.

La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata prima dello svolgimento della prova orale.

La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte.

La Commissione, inoltre, designerà come segretario verbalizzante un docente e/o personale amministrativo su proposta del Direttore, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito dell'istituzione prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel bando di partecipazione pubblicato dall'istituzione.

#### **Art.4**

## ***Modalità e termini per la presentazione delle domande***

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, unitamente alla documentazione prevista, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Caltanissetta.

**La domanda di ammissione alla presente procedura deve essere presentata entro le ore 23.59 del 09.11.2025 via PEC all'indirizzo [protocollo@pec.conservatoriobellini.eu](mailto:protocollo@pec.conservatoriobellini.eu). La domanda va presentata utilizzando gli Allegato A e B del presente bandi i quali devono essere entrambi compilati in tutte le sue parti pena l'esclusione del candidato.**

Nella domanda devono essere riportati:

- a) Nome e cognome;
- b) Sesso;
- c) Data e luogo di nascita;
- d) Nazionalità;
- e) Codice fiscale;
- f) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura:
  - recapito telefonico;
  - indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC) ove il candidato dichiara il proprio domicilio ai fini delle comunicazioni e delle notifiche relative alla presente procedura;
- h) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
- i) Il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
- j) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
- k) Di godere dei diritti civili e politici;
- l) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- m) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- n) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- o) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- p) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
- q) Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;

r) Di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'articolo 11 del presente bando.

La domanda va obbligatoriamente **corredata da scansione del documento di riconoscimento. La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf), oppure firma digitale.**

**Unitamente alla domanda il candidato dovrà compilare l'allegato modulo B con il quale dichiara il possesso dei titoli di accesso, i titoli di servizio e quelli di studio ed i venti titoli artistici che chiede vengano valutati.**

**Domande che non siano compilate integralmente con l'indicazione chiara dei predetti titoli e/o non corredata dalla documentazione comprovante i titoli dichiarati non saranno valutate ed i candidati saranno esclusi dalla procedura. I documenti allegati (a mero titolo esemplificativo ma non esaustivo copia titoli di studio, copia contratti di lavoro, copia attestazioni titoli artistici, con attestazione di conformità come per legge) devono corrispondere all'elenco indicato all'interno dell'allegato B.**

È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

#### **Art. 5**

##### ***Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura***

È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.

Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.

L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.

**Art. 6**  
**Modalità di espletamento delle selezioni**

La procedura di selezione assicura la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti.

La procedura di selezione si svolge secondo le modalità previste dal presente Regolamento.

La Commissione;

- b) accerta preliminarmente eventuali casi incompatibilità e l'ammissibilità alla selezione dei candidati sulla base dei requisiti previsti dal bando;
- c) redige l'elenco dei candidati ammessi alla prova orale ed il calendario della stessa sono pubblicati sul sito della Sezione Amministrazione Trasparente Bandi di concorso del Conservatorio. Tale pubblicazione rappresenta l'unico mezzo di pubblicità legale e ha valore di notifica personale a tutti i candidati interessati.

Al termine delle operazioni di selezione la Commissione Giudicatrice stila una graduatoria composta da un numero di soggetti pari al massimo dei posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio ed in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 60.

E' inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dal bando o con modalità diverse da quella prevista dal bando.

**La commissione non procederà alla valutazione nel caso in cui il punteggio attribuito ai titoli di servizio, ai titoli ulteriori di studio e di servizio siano inferiori a 6 punti.**

E', altresì, stilato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali.

La graduatoria e l'elenco dei candidati risultati idonei vengono pubblicati a cura del responsabile del procedimento sul portale unico del reclutamento (**INPA**), sul portale dedicato del Ministero (**AFAM CINECA BANDI**), oltre che sulla sezione Amministrazione Trasparente dedicata ai bandi di concorso del Conservatorio e su quella di Albo Pretorio dell'Istituzione.

Decorso giorni 5 (cinque) senza che siano intervenuti reclami e/o ricorsi la graduatoria e l'elenco dei candidati risultati idonei vengono approvati dal Consiglio Accademico.

In caso di indisponibilità a stipulare il contratto l'istituzione può procedere allo scorrimento dell'elenco degli idonei.

La graduatoria e l'elenco degli idonei hanno validità **24 mesi** e la graduatoria degli idonei potrà essere ceduta ad altre istituzioni previa valutazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

### **Art. 7** **Accertamento e regolarità degli atti**

Gli atti della procedura di selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni. Sono parte integrante e necessaria i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato in sede di valutazione preliminare, nonché i punteggi analiticamente attribuiti ai titoli e alle pubblicazioni dei candidati ammessi alla discussione pubblica.

In caso di irregolarità o di vizi di forma il Direttore provvede a rinviare gli atti alla Commissione assegnandole contestualmente un termine perentorio per la regolarizzazione.

### **Art. 8** **Valutazione dei titoli**

Ai fini della valutazione dei titoli la Commissione dovrà valutare i seguenti titoli:

- a) possesso dell'abilitazione artistica nazionale di cui all'art. 2 del d.P.R. n. 83/2024 alla quale potrà essere attribuito un punteggio massimo di **15 su 60 punti**;
- b) titoli di studio, titolo di accesso e culturali di alta qualificazione ai quali potrà essere attribuito un punteggio massimo di **6 su 60 punti**;
- c) attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni alla quale potrà essere attribuito un punteggio massimo di **12 su 60 punti**;
- d) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale, premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale. Alle predette attività potrà essere attribuito un punteggio massimo di **12 su 60** punti;
- e) predisposizione di un programma di studio ed esami relativi alla disciplina per cui si concorre facendo espresso riferimento ai corsi pre-accademici, accademici di I e II livello, CV professionale **punti 7/60**;
- f) prova orale vertente sul predetto elaborato **punti 8/60**. Alle predette prove potrà essere attribuito un punteggio massimo di punti **15 su 60**.

Si rappresenta che all'esito della valutazione dei titoli culturali, professionali e artistici potranno accedere alle prove di cui ai punti e) ed f) coloro che hanno totalizzato un punteggio minimo di punti 18/30.

Inoltre potranno accedere alla prova di cui alla lettera f) coloro che avranno totalizzato alla prova e) un punteggio minimo di 4/7.

Infine sarà considerata superata la prova f) da coloro che avranno totalizzato un punteggio minimo di 5/8.

Pertanto il candidato sarà considerato idoneo se avrà totalizzato in tutte le prove di cui sopra un punteggio minimo di 27/60.

La Commissione ai fini della valutazione dei predetti titoli dovrà fare riferimento alle allegate tabelle.

### **Art. 9** ***Criteri di valutazione***

I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione nel sito istituzionale.

### **Art. 10** ***Esito della valutazione***

La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente.

Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo InPA.

In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Caltanissetta nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente bando.

Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie al Presidente della Commissione.

Le graduatorie definitive verranno affisse all'albo e pubblicate sul sito internet del Conservatorio di Caltanissetta e nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente bando.

Avverso le graduatorie è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria definitiva resterà valida due anni a partire dalla data di pubblicazione.

Sulla base della graduatoria degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati anche per contratti di collaborazione "ex art. 2222 c.c."

Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento,

infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

### **Art. 11** ***Riserve di posti***

Le riserve di posti previste dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, DPR 83/2024).

Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68 in quanto l'aliquota è assoluta mediante personale in servizio.

Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 18, comma 2 della legge 12 marzo 1999, n.68 in quanto l'aliquota è assoluta mediante personale in servizio.

Sono equiparati ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68:

- a) i testimoni di giustizia, ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. h), Legge 11 gennaio 2018, n. 6;
- b) gli orfani per crimini domestici, ai sensi dell'art. 6, Legge 11 gennaio 2018, n. 4;
- c) gli orfani di Rigopiano, ai sensi dell'art. 11-septies, comma 2, del Decreto-legge 14 dicembre 2018, n. 135, convertito con modificazioni dalla legge 11 febbraio 2019, n. 12.

Non sono previste riserve di posto ai sensi 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, in quanto già apposte in ulteriori bandi di concorso.

Non sono previste riserve di posto ai sensi dell'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74, in in quanto già apposte in ulteriori bandi di concorso.

### **Art. 12** ***Sintesi impiego e trattamento economico***

Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato e definito ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio.

L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.

Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito ovvero entro le 48 ore dalla convocazione, decade dalla assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3). Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro.

La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'amministrazione.

### **Art. 13** ***Responsabile del procedimento***

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 07 agosto 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituzione.

### **Art. 14** ***Ricorsi***

Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

### **Art. 15** ***Trattamento dei dati personali***

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura.

Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

Il D.P.O. dell'Istituzione è il dott. Marco Lo Brutto.

Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.

L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

**Art. 16**  
***Norme finali e di rinvio***

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Caltanissetta li 24.10.2025

IL DIRETTORE  
M° Michele MOSA



ALLEGATI AL BANDO

**Allegato n.1**

**TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO** (punteggio massimo: **12 punti**, ai sensi dell'art. 4 della Delibera del Consiglio Di Amministrazione n.56/2025)

<p>Servizi* riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere da quello antecedente 10 anni dalla pubblicazione del bando e fino all'anno accademico nel quale la procedura è bandita, incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.</p>	<p><b>4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12</b></p>
--	---

\*Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, lett. a), del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

\*Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

<b>Servizio prestato in giorni</b>	
Fino a 35 giorni 0,00	Punti
Da 36 a 71 giorni 0,80	Punti
Da 72 a 107 giorni 1,60	Punti
Da 108 a 143 giorni 2,40	Punti
Da 144 a 179 giorni 3,20	Punti
Pari o superiore a 180 giorni 4,00	Punti

<b>Servizio prestato in ore</b>	
Fino a 24 ore 0,00	Punti
Da 25 a 49 ore Punti 0,80	
Da 50 a 74 ore Punti 1,60	
Da 75 a 99 ore Punti 2,40	
Da 100 a 124 ore Punti 3,20	
Pari o superiore a 125 ore 4,00	Punti

N.B.

- a) La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- b) Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- c) il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- d) la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

## Allegato n.2

### TABELLA B - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

(punteggio massimo: **12 punti**, ai sensi dell'art. 4 della Delibera del Consiglio Di Amministrazione n.56/2025)

B.1. Titoli di studio che consente l'accesso e titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	<b>massimo punti 6</b>
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S.Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere** o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	<b>3 punti per ogni titolo</b>
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	<b>1 punto per ogni titolo</b>

B.2, Attività didattica ulteriore a quella valutata secondo la Tabella A	<b>Massimo 5 punti</b>
<p>Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 8 del DPR n. 212/2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n.249</p> <p>Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.</p>	Per ogni anno o frazioni in aggiunta a quelli indicati nella tabella A

Al fini dell'accertamento dei requisiti di cui la precedente tabella B.2. "Attività didattica ulteriore a quella valutata secondo la Tabella A per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Al fini dell'accertamento dei requisiti di cui la precedente tabella B.2. "Attività didattica ulteriore a quella valutata secondo la Tabella A, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella B.2. avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

<b>Servizio prestato in giorni</b>		<b>Servizio prestato in ore</b>	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	fino a 24 ore	Punti 0,00
da 36 a 71 giorni	Punti 0,40	da 25 a 49 ore	Punti 0,40
da 72 a 107 giorni	Punti 0,80	da 50 a 74 ore	Punti 0,80
da 108 a 143 giorni	Punti 1,20	da 75 a 99 ore	Punti 1,20
da 144 a 179 giorni	Punti 1,60	da 100 a 124 ore	Punti 1,60
pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00	pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute

<b>Servizio prestato in giorni</b>		<b>Servizio prestato in ore</b>	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	fino a 24 ore	Punti 0,00
da 36 a 71 giorni	Punti 0,20	da 25 a 49 ore	Punti 0,20
da 72 a 107 giorni	Punti 0,40	da 50 a 74 ore	Punti 0,40
da 108 a 143 giorni	Punti 0,60	da 75 a 99 ore	Punti 0,60
da 144 a 179 giorni	Punti 0,80	da 100 a 124 ore	Punti 0,80
pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00	pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti.

<b>Servizio prestato in giorni</b>		<b>Servizio prestato in ore</b>	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	fino a 24 ore	Punti 0,00

da 36 a 71 giorni	Punti 0,10	da 25 a 49 ore	Punti 0,10
da 72 a 107 giorni	Punti 0,20	da 50 a 74 ore	Punti 0,20
da 108 a 143 giorni	Punti 0,30	da 75 a 99 ore	Punti 0,30
da 144 a 179 giorni	Punti 0,40	da 100 a 124 ore	Punti 0,40
pari o superiore a 180 giorni	Punti 0,50	pari o superiore a 125 ore	Punti 0,50

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva);
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione e della graduatoria definitiva)

<b>B. 3 Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 12</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);</li> <li>- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;</li> <li>- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla <i>World Federation of International Music Competitions</i>;</li> </ul>	Valutazione effettuata su un numero massimo di 20 (venti) titoli presentati
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;</li> <li>- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;</li> <li>- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;</li> <li>- Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto</li> </ul>	

<p>del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;</li> <li>- Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;</li> <li>- Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;</li> <li>- Coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;</li> <li>- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.</li> </ul>	
---	--

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni. Per le incisioni si terrà conto:
- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

**ALLEGATO A**  
**(domanda in carta semplice)**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica  
«V. Bellini» di Caltanissetta

**DOMANDA DI INCLUSIONE IN GRADUATORIA PER TITOLI ED ESAMI  
PER IL S.A.D. AFAM 003 MANDOLINO**

Il/la \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (cognome \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ nome)  
\_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
residente in (prov. \_\_\_\_\_) c.a.p. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura di reclutamento per n. 1 posto di docente a tempo determinato e definito per il settore artistico disciplinare AFAM003 Mandolino.

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato DPR 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 a pena di esclusione dalla presente procedura e da tutte le procedure analoghe :

- di presentare domanda presso il Conservatorio «V. Bellini» di Caltanissetta per il settore artistico disciplinare (SAD) **AFAM 003 Mandolino**;
- di possedere la Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno

UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;

- di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
- di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere stato/a escluso/a dall'elettorato politico attivo;
- di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari e/o di non essere soggetto a tale obbligo per la seguente ragione

---

—;

- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;
- di non essere stato licenziato da a seguito di licenziamento disciplinare da un pubblica amministrazione;
- di non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- di essere in possesso di Diploma V.O. unitamente a diploma di scuola secondaria e/o diploma accademico di II livello in Mandolino e/o titolo equivalente del previgente ordinamento, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda;

- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_  
ovvero di non essere iscritto per la seguente motivazione:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- di non appartenere ai ruoli dello Stato della docenza AFAM

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1) documento di riconoscimento in corso di validità;
- 2) tessera sanitaria con codice fiscale;

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa o digitale \_\_\_\_\_ (non soggetta ad autenticazione)

**ALLEGATO B**  
**(domanda in carta semplice)**

Il/la \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (cognome \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ nome)  
\_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
residente in (prov. \_\_\_\_\_) c.a.p. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

ai sensi del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000. n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato DPR 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

1. **TITOLI DI ACCESSO**

Il candidato dichiara di essere in possesso del:

- Diploma V.O. in Mandolino unitamente al diploma rilasciato da Istituto di Istruzione di Secondo Grado;
- Diploma II livello in Mandolino;
- Titolo \_\_\_\_\_ equivalente \_\_\_\_\_ e/o \_\_\_\_\_ equipollente:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Di essere/non essere in possesso dell'abilitazione artistica nazionale di cui all'art. 2 del D.P.R. n. 83/2024;

**3. Di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio:**

- I. Nazionalità del titolo:  
Tipo:  
Denominazione:  
Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento:  
  
In caso di titolo estero:  
Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:
- II. Nazionalità del titolo:  
Tipo:  
Denominazione:  
Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento:  
  
In caso di titolo estero:  
Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:
- III. Nazionalità del titolo:  
Tipo:  
Denominazione:  
Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento:  
  
In caso di titolo estero:  
Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:
- IV. Nazionalità del titolo:  
Tipo:  
Denominazione:  
Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento:  
  
In caso di titolo estero:  
Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:
- V. Nazionalità del titolo:  
Tipo:  
Denominazione:  
Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento:  
  
In caso di titolo estero:  
Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:
- VI. Nazionalità del titolo:  
Tipo:  
Denominazione:  
Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento:  
  
In caso di titolo estero:  
Numero e data protocollo certificato di equipollenza del titolo:

**4. Di aver svolto attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione nei precedenti dieci anni (a partire dall'a.a. 2015/2016) non verranno valutati servizi svolti in antecedenti:**

- I. a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD \_\_\_\_\_.
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD \_\_\_\_\_.

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato
- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n. \_\_\_\_\_ ore di docenza dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero professionale per n. \_\_\_\_\_ ore di docenza dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Procedura selettiva:

- si  no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

II.

a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD \_\_\_\_\_.



- Contratto a tempo determinato
- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n.      ore di  
docenza                      dal                      al
- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero  
professionale per n.      ore di docenza                      dal  
al

Procedura selettiva:

- si                                       no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

IV. a.a./a.s.

- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD  
\_\_\_\_\_.
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;
- Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD  
\_\_\_\_\_.

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato
- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n.      ore di  
docenza                      dal                      al
- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero  
professionale per n.      ore di docenza                      dal  
al

Procedura selettiva:

- si                                       no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

- V. a.a./a.s.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
  - Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD \_\_\_\_\_.
  - Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti sullo stesso SAD oggetto della procedura concorsuale;
  - Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti su SAD diverso oggetto della procedura concorsuale ovvero sul seguente SAD \_\_\_\_\_.

Tipologia di contratto:

- Contratto a tempo determinato
- Contratto di Collaborazione ex art. 273 per n. \_\_\_\_\_ ore di docenza dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
- Contratto di Collaborazione ex art.2222 c.c. e/o contratto libero professionale per n. \_\_\_\_\_ ore di docenza dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Procedura selettiva:

- sì  no

Istituzione:

Numero e data di protocollo della graduatoria definitiva:

- VI. a.a./a.s.
- Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica **nello stesso SAD** oggetto della procedura concorsuale.
  - Servizio prestato nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del



- V.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- VI.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- VII.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- VIII.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- IX.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- X.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- XI.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- XII.  
Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:
- XIII.  
Titolo:  
Descrizione:

Allegato n.:

XIV.

Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:

XV.

Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:

XVI.

Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:

XVII.

Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:

XVIII.

Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:

XIX.

Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:

XX.

Titolo:  
Descrizione:  
Allegato n.:

Il candidato sotto la propria responsabilità dichiara che i predetti titoli fanno riferimento ad attività programmate ed eseguite.

Non saranno valutati e/o presi in considerazione ulteriori titoli oltre quello indicati nella presente domanda. Inoltre non saranno valutati i predetti titoli se non supportati dall'invio del relativo allegato che dovrà essere chiaramente indicato all'interno della presente domanda e richiamato all'interno della documentazione allegata.

Luogo e data

Firma autografa o digitale